

## OBJETOS DEL DESEO



### Plumen

Plumen es la primera bombilla aborrazadora que ha tenido un proceso artesanal de diseño. Antes que ocultar la forma tradicional y poca atractiva de la luz fluorescente detrás de una utilidad aburrída, Plumen 001 es una bombilla que incluso puede ser expuesta en un museo.



### Tsunami Glassworks

Tsunami Glassworks Inc. fue fundado en 2005 por los esposos Eva Milinkovic y Kristian Gene. Nació por una necesidad de tener una expresión distinta dentro de la industria del diseño. La compañía se basa en un concepto simple, formas limpias, basándose en un diseño íntil. Tsunami es una fuente única para soluciones creativas y técnicas manuales.



### Accordion cabinet

El Accordion Cabinet es el resultado de la colaboración entre un diseñador y un artista: Elisa Strozyk y Sebastián Neeb. Este particular gabinete cuenta con un escarpante que está rodeado por una piel suave y flexible. La combinación estética que se da entre madera contrachapada y textiles emula una condición escultórica.



### Tiempo Continuo

Un día el reloj de la oficina de Sander Mulder se cayó. Las agujas de los minutos y segundos se desprendieron y quedaron sobre la cubierta transparente. Al observar los resultados del 'glocésart', se concibió *Tiempo Continuo*, un reloj que crea patrones puros y cuyos agujas, un tanto diferentes, pueden leerse como las de un reloj tradicional.



### Harvest

Harvest es un proyecto que explora la botánica como materia prima para desarrollar muebles de diseño. Su valor industrial recae en el modo de preservar un material tan delicado como una planta y moldearlo, mediante un proceso de desecación, para obtener un objeto sólido. Ese mobiliario reflexiona sobre la cotidianidad de los objetos.

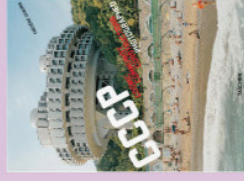


### Tetera

Ideada por Michael Graves para Alessi, entre los años ochenta y noventa, esta tetera fue el primer diseño hecho por un neorromanticismo que se incluyó en el catálogo de la empresa. Desde 1985 se encuentra en la lista principal de ventas de Alessi, siendo una de las piezas -diseñadas- de diseño más deseadas en la historia.



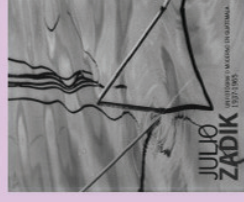
## LIBROS DEL DESEO



LA CUARTA EDAD DE LA ARQUITECTURA SOWIÉTICA  
ZASCHEN

### Sueños ideológicos

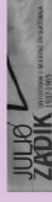
El fotógrafo Frédéric Chaubin revela 90 edificios situados en 14 ex repúblicas soviéticas que expresan lo que podría ser considerada la cuarta edad de la arquitectura soviética. Las construcciones descubren un inesperado renacimiento de la imaginación, un florecimiento desconocido que tuvo lugar desde 1970 hasta 1990.



TEXTOS: VALÍA GARCÓN Y JOSÉ ANTONIO MARRERTE  
ZADIK EDITORES

### Julio Zaidik

Julio Zaidik (1914-2007) es un momento de inflexión en el arte guatemalteco, hasta ahora poco estudiado y visto. Sus imágenes son un riguroso estudio de la luz, pero también existe una atención importante en la composición, un interés en el estudio de las sociedades y las relaciones entre el paisaje urbano y las personas.



POR PAUL JACKSON  
EDITORIAL LAURENCE KING

### Folding Techniques for Designers

Elegante y práctico, este libro manual contiene más de 70 técnicas explicadas en páginas plegables. Paso a paso, cada diseño incluido en la publicación es explicado con dibujos, modelos plegados y fotografías especiales que detallan los procedimientos de elaboración.



POR JOAN FONTQUERCA  
EDITORIAL GUSTAVO GIL SI

### La cámara de Pandora

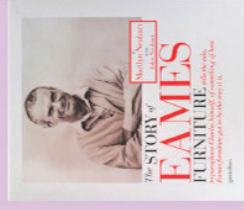
A través del estilo descentradado e irónico que siempre ha caracterizado a Joan Fontquerca, *La cámara de Pandora* aborda la refundición del medio fotográfico en el nuevo entorno digital para repensar aquellas cuestiones que van más allá de lo estrictamente fotográfico.



RELIGIOUS ARCHITECTURE AND SACRED SPACES  
EDITADO POR R. KLANTEN, L. FEIREISS

### Close to God

A través de todas las culturas, las construcciones religiosas cumplen de cierta manera la función de una experiencia simultánea a nivel global. *Close to God* es un compendio único de ejemplos internacionales que se interesa por estos espacios sagrados, de todas las creencias, que se han edificado en los últimos años alrededor del mundo.



POR MARILYN NEUHART Y JOHN NEUHART  
EDITORIAL GESTALTEN

### The Story of Eames Furniture

*The Story of Eames Furniture* es una publicación que se enfoca en "un antes y un después" en la historia del diseño inmobiliario: una biografía particular sobre la firma Charles and Ray Eames. Incluye además documentos detallados que narran el trabajo de estos maestros del diseño inmobiliario.

